

GUIÓN LITERARIO

'PARAÍDOS'

Por

ALEJANDRO ALBERTO ARMESTO BENEDITO

**ESC.1 - INT. - PLATO ESTUDIO TPV - NOCHE**

El Dr. en Matemática Aplicada JUAN VILAR (60) es entrevistado en el informativo de más audiencia de la cadena TPV por ROBERTO PRETS (40).

ROBERTO

Buenas noches, una vez más desde TPV, donde la pluralidad de opiniones y el equilibrio informativo nos permite llegar hasta el fondo de cualquier tema. Hoy tenemos con nosotros al Dr. Vilar, director de tesis de Edurne Herrera. La Sra. Herrera ha declinado nuestra invitación en el último momento y será el Dr. Vilar quien responda a las preguntas de nuestro panel de expertos.

Los colaboradores habituales en el programa PILUCA MAZÓN (35) y TOMÁS RAMI (45) toman notas y trabajan en sus cuestionarios

ROBERTO

Dr. Vilar, gracias por su presencia en nuestro programa. ¿Por qué todo este revuelo?

JUAN

El problema ha sido la filtración prematura de la tesis de Edurne - hace una pequeña pausa - Edurne incluyó unos modelos matemáticos en su trabajo doctoral que cuestionan los principios de nuestra política fiscal actual.

ROBERTO

Modelos... matemáticos ¿existentes y contrastados?

JUAN

Los modelos son de Edurne y esa es la aportación más grande de su tesis. Los datos son de libre acceso...

PILUCA

Los datos son manipulables y eso es lo que Edurne ha hecho con ellos/

TOMAS

Entre otras cosas. ¿No es así, Dr. Vilar?

JUAN

¿A qué se refiere?

PILUCA

Hay que ser muy joven o muy ignorante o ambas cosas a la vez para asegurar que nuestro sistema fiscal es insostenible. Contradecir a los economistas más reputados/

TOMAS

Especialmente con los problemas de adicción que tiene Edurne. ¿No es así, Sr. Vilar?

JUAN

Pero, pero... ¿Qué está diciendo?

ROBERTO

Edurne Herrera y su polémica tesis, aquí en TPV. Seguiremos conociendo detalles de este asunto después de la publicidad.

Todos se levantan y comentan entre ellos los altísimos niveles de audiencia durante la pausa. JUAN se levanta algo cohibido y se dirige a TOMAS.

JUAN

Concretamente, ¿En qué es usted experto? ¿De dónde ha sacado que Edurne tiene problemas de adicción?

ROBERTO interrumpe a JUAN mientras le avisan de 15 segundos para volver al directo

ROBERTO

Dr. Vilar, recuerde que nuestros colaboradores ayudan a contrastar la información y a hacerla más equilibrada

Todos vuelven a sus sitios y ROBERTO le indica a JUAN con un gesto que vuelva a sentarse.

JUAN

Me prometió un debate sobre los puntos más conflictivos de la tesis. Me dijo que habría expertos en Matemática, Estadística, Fiscalidad. ¡Aquí no hay ni siquiera un Economista!

PILUCA

¡Este tío quiere quitarnos el curro!

ROBERTO

Piluca y Tomás son nuestros tertulianos con más gancho. Por favor, Dr. Vilar, entramos en directo en 5 segundos, siéntese. Después del programa podemos comentar/

JUAN se sienta y ROBERTO se gira hacia la cámara indicada mientras suena la sintonía del programa 3, 2, 1

ROBERTO

De nuevo con ustedes en TPV. Donde intentaremos aclarar si los problemas de Edurne Herrera han influido o distorsionado los resultados de su tesis y, sobre todo, hasta qué punto son ciertas sus conclusiones. Dr. Vilar, en su opinión, ¿cree que los problemas de adicción de Edurne invalidan las conclusiones de su tesis?

JUAN

¡Sr. Prets! Esa es la pregunta más capciosa y de carga negativa que me han hecho en mi vida. La primera noticia que he tenido de los supuestos problemas de adicción de Edurne ha sido cuando lo ha dicho su colaborador/

PILUCA

Entonces admite que no es la primera vez que ha oído hablar de ellos.

PILUCA sonrío a cámara, se gira hacia uno y otro lado triunfalmente y choca sus manos con TOMÁS. El público asistente aplaude con fuerza. JUAN no da crédito a lo que oye

JUAN

Pero, pero... ¿Qué está diciendo? - su voz apenas se oye por los aplausos- ¿En qué se basan para difamar a una matemática extraordinaria como Edurne?

JUAN se gira hacia uno y otro lado de la cámara mientras los tertulianos sonrían entre ellos y ROBERTO se dirige a la audiencia

ROBERTO

Aquí, solo en TPV, donde la pluralidad de opiniones y el equilibrio informativo nos permite llegar hasta el fondo de cualquier tema. Tomás, ¿qué sabes del problema de Edurne y qué puedes compartir con nosotros al respecto?

TOMAS

Sí, bien. Todo se basa en las probabilidades matemáticas, un área que el Dr. Vilar conoce bien. Sin desvelar mis fuentes puedo asegurar que un 30% de los estudiantes tienen problemas con el alcohol; un 35% consume drogas; otro 40% ha sufrido problemas psicológicos... y la lista continúa hasta alcanzar el 200% que son las probabilidades de que Edurne Herrera sea una drogadicta, alcohólica o una persona cuya credibilidad está seriamente dañada.

JUAN se gira hacia uno y otro lado de la cámara, desconcertado, piensa que es una broma y va a replicar cuando un estruendo de aplausos se lo impide mientras los tertulianos sonrían condescendentemente entre ellos y ROBERTO se dirige a la audiencia

ROBERTO

A la espera de poder contrastar estos cálculos y la aportación de nuestro

invitado, damos paso a un mensaje de nuestros patrocinadores.

Suena la sintonía de desconexión y todos se relajan. JUAN se levanta, se quita el micrófono y se dirige a ROBERTO aun sentado.

ROBERTO

Pero, ¿qué hace? No se quite/.

JUAN

Es usted un cínico y un farsante - alterado, conteniéndose, respirando profundamente antes de continuar - Pensé que venir a su programa era una oportunidad para explicar la tesis de Edurne... pero esto no es más que un ataque a la mensajera y no a las causas de lo que Edurne pronostica - dirigiéndose a TOMÁS - ¿De verdad cree en la fantochada de porcentajes que ha dicho en directo?

TOMÁS no se da por aludido y continua hablando con PILUCA

ROBERTO

Dr. Vilar, este es un programa de gran audiencia, después de la pausa, es su oportunidad de rebatir esas cifras y defender a Edurne en directo...

JUAN

Este circo - perdiendo la calma, alterado - se ha montado para atacar a Edurne y yo no voy a formar parte de él ni un minuto más.

ROBERTO

Dr. Vilar, cálmese. Entramos en directo en 15 segundos y/

JUAN

¡A la mierda! ¡Váyanse a la Mierda!

JUAN abandona el plató airado, mascullando palabrotas.

**ESC.2 - EXT. - EXTERIOR ENTRADA ESTUDIO TPV - NOCHE**

JUAN VILAR sale de los estudios de TV enfadado, caminando deprisa cuando recibe una llamada en su móvil. Se detiene, comprueba que es un número oculto y lo deja sonar. Empieza a caminar, más despacio y, dudando, decide responder la llamada.

JUAN

Dígame ¿Quién es?

EDURNE

Dr. Vilar, soy yo, Edurne.

JUAN

Pero, ¿Por qué me llamas al móvil? Sabes que localizaran tu llamada y/

EDURNE

No se preocupe. Me han echado una mano los chicos de Sistemas. Aunque debemos ser breves.

JUAN

¿Has visto el programa? Lo siento, tenías razón. Aunque los he mandado a/

EDURNE

Esa probabilidad estaba factorizada, no se preocupe. Después del programa de TPV de hoy, soy carnaza para la prensa. Seguiré unos días desaparecida para entretenerlos.

JUAN

¿Ya sabes quien ha filtrado tu tesis? Y, sobre todo, ¿por qué?/

EDURNE

Seguimos revisando todos los registros de acceso pero no hay nada de momento. Dr. Vilar, creo que es mejor que cancelemos la exposición de mi tesis la semana que viene. Le llamaré en cuanto haya confirmado los resultados en Barcelona. Gracias por todo. Ahora debo colgar.

La comunicación se corta y JUAN se queda pensativo mientras un coche de gran tamaño se acerca y se detiene junto a él. La ventanilla trasera se abre pero no podemos ver quien está dentro.

PASAJERO

Dr. Vilar, ¡qué casualidad! Por favor,  
suba. Le acerco a donde usted quiera.

JUAN mira sin reconocer a su interlocutor, se acerca al coche y dos brazos lo fuerzan a entrar por la ventanilla mientras el vehículo se pone en marcha. El coche acelera mientras desde el interior arrojan el móvil del Dr. Vilar por la ventanilla.

**ESC.3 - EXT. - EXTERIOR CARRETERA DE LAS AGUAS, BCN - TARDE**

EDURNE HERRERA (26) practica jogging y lleva puestos auriculares. Al fondo, la ciudad de Barcelona. Un CORREDOR ALTO (30) y otro CORREDOR BAJO (30) se van acercando siguiendo la misma ruta. Edurne nota su presencia, gira la cabeza y aprieta el ritmo. Los CORREDORES suben el ritmo también. Al girar una curva, EDURNE ve un GRUPO DE 10 PRACTICANTES DE TAICHÍ (25 a 70) y se dirige hacia ellos. El grupo se separa para dejarla pasar y sin dejar de practicar sus ejercicios cortan el paso a los dos CORREDORES. Estos aflojan la marcha, miran fijamente a EDURNE, y esquivando al grupo de taichí continúan por el camino. La MAESTRA KUSUMI (70), sin dejar de mirar a los CORREDORES que se alejan, se acerca a EDURNE.

MAESTRA KUSUMI

Sra. Herrera, ya ha tomado una decisión, ¿sí?

EDURNE

Sra. Kusumi esos dos periodistas han decidido por mí. Necesito su ayuda más que nunca. El Dr. Vilar ha desaparecido. Quiero decir que ha desaparecido de VERDAD.

La MAESTRA KUSUMI le indica con un gesto que le siga mientras parte del GRUPO DE TAICHÍ comienza a caminar delante y el resto detrás de la pareja. Se adentran campo a través hasta alcanzar un pequeño todo terreno aparcado en un camino forestal..

Si estás interesado en el guión de Paraísos (63 páginas) puedes solicitarlo en el email: [malasmanos@dnoche.net](mailto:malasmanos@dnoche.net) indicando en el asunto Guión Paraísos.